

FFAAA CID Alsace
Paul Muller DTR

Compte rendu de la:
FORMATION TECHNIQUE ET PEDAGOGIQUE FTP2 (15h -18h)

Le samedi 26 janvier 2019
au Dojo de l'école maternelle de Ingersheim 8 Quai de la Fecht

09h – 12h : animation Gregory de Frutos 5° Dan BE1
15h – 18h : animation Paul Muller DTR 7° Dan DESJEPS.

Présents :

	Nom	Prénom	Club	Fonction	Grade	Présences 9h -12h	Présences 15h – 18h
1	Mac Mahon	Didier	Colmar	CTRA	5° D	Excusé	Excusé.
2	Sakhr	Patrick	Mulhouse	CTRA	5° D	Oui	Oui
3	Dorgler	Dominique	Masevaux	CTRA	5° D	Excusée	Excusée
4	Dorgler	Frédéric	Masevaux	CTRA	5° D	Excusé	Excusé
5	Gerling	Fabienne	Souffel	CTRA	5° D	Excusée	Excusée
6	De Frutos	Gregory	Bischheim	CTRA	5° D	Oui	Excusé
7	Boettcher	Bruno	AACZ	CTRA	5° D	Oui	Oui
8	Dotter	Jean-Pierre	ASL Robertsau	CTRA	5° D	Oui	Oui
9	Bine	Bertrand	AMC et Kunheim	Enseign.	3° D	Oui	Oui
10	Schirr	Jean-Fr.	ASOR Schilig.	Prépa BF	2+ D	Oui	Oui
11	Coeurdevey	Jérôme	ASOR Schiltig.	Prépa BF	3° dan	Oui	Oui
12	Matz	Anaël	Aikido Strasbourg		1° Kyu	Oui	Oui
	
	Robert	Hanns		Président	5° Dan	Oui	Excusé.
	Stéphan	Pierre		DTR		Oui	Oui
					Présents	3 +4+1 = 8

Matin, 9h – 12h: Animation Gregory de Frutos. Cf. son CR.

Après-midi : Animation Paul Muller.

15h -16h 30: Pédagogie. Thème de cours : Irimi Tenkan.

Présentation de la problématique.

Les 2 candidats au BF sont invités à mettre des éléments de cours en place relatives à ce thème. Donc à créer un embryon de plan de cours.

Rappel de la définition de l'activité d'enseignant de club au niveau du BF

Recherche en commun d'interprétation du sujet.

Bertrand fait un rappel sur les notions de sécurité dans une pratique de club.

Le DTR rappelle qu'en effet cela doit être un souci premier de tout enseignant : faire travailler les pratiquants dans des conditions optimales de sécurité.

Recherche d'un objectif général pour ce cours :

« RECD effectuer des déplacements du type Irimi-Tenkan fluides sur diverses techniques ».

Choix du public : hétérogène.

De 15h 40 à 16h 10 : Animation N° 1 par Jean-François.

1^{er} technique : Kokyu sur Katate Dori.

2^o technique : travail libre demandé aux présents.

3^o technique : travail libre demandé aux présents.

De 16h 10 à 16h 30 : Animation Jérôme.

1^o Yokomen Uchi Shiho Nage Omote. Travail en commun.

2^o Yokomen Uchi Kote gaeshi (Omote non précisé).

Retour aux candidats et mise en commun.

- Proposer à un public hétérogène un travail libre est un choix inadapté au public ;
- Souvent un seul angle de démonstration est mis en œuvre;
- Le thème n'a pas été assez rappelé ou mis en exergue pour les 2 prestations;
- Attention au choix des mots et au vocabulaire ;
- Il faut davantage vérifier que les consignes données sont effectivement suivies.
- Il faut éviter de se mettre au milieu du tapis si ce n'est pas pour une correction individuelle, on ne voit plus ce qui se passe derrière soi. D'où l'importance du placement et des déplacements de l'animateur.
- Bonnes attitudes générales comme enseignant, voix claire et bien posée pour les 2.
- Bonnes corrections individuelles.

16h 45 – 16h 55: Pause.

16h 55– 18h : Thème, préparation de grades : Tenkan -Henka.

Ce thème invite à réfléchir à la problématique des déplacements.

Diverses techniques permettant d'être réalisées avec l'un ou l'autre de ces déplacements sont proposées, d'abord par le DTR animateur, puis ensuite par les présents et sont travaillées en commun.

Fin à 18h.

Le DTR remercie les présents et les invite à remplir la feuille d'appréciation.

Paul Muller DTR.